

## Kenwood DMX9720XDS: Brandneuer Moniceiver der Extraklasse

# Brillante Vorstellung

Universell für alle Fahrzeuge mit 2-DIN-Radio



► Mit exzellentem HD-Display im 10,1-Zoll-Format und absoluter Vollausstattung erobert das neue Kenwood DMX9720XDS den Spitzenplatz unter den Moniceivern.

Bei manchen Testgeräten fällt es dem Redakteur schwer zu entscheiden, womit er den Testbericht beginnt. So jedenfalls geht es mir beim Kenwood DMX9720XDS. Denn dieser Moniceiver hat gleich mehrere Highlights zu bieten, die es verdient hätten, ganz nach vorne gestellt zu werden. Also fange ich doch einfach mal ganz sachlich mit der nüchternen Beschreibung des Gehäuses und der Mechanik an.

### Doppel-DIN

Der Body des Kenwoods besitzt 2-DIN-Standard-Abmessungen, passt somit in die Einbauschächte etlicher Armaturenbretter. Im unteren Teil der Gerätefront sitzt eine Schiene, an welcher das große, an ein Tablet erinnernde Bedienteil mit mehreren Schrauben fixiert wird. Dieses ist deutlich größer

als die Front des 2-DIN-Bodys. Somit konnte es gegebenenfalls Bedienelemente wie die Klimasteuerung ober- oder unterhalb des Radioschachts verdecken. Um dies zu verhindern kann es vertikal um mehrere Zentimeter verschoben werden. Ebenso kann die Schiene auch nach vorne etwas herausgezogen werden. Zudem ist der Monitor im Winkelbereich von -10° bis +45° neigbar, sodass in fast jedem Armaturenbrett die ideale Position gefunden werden kann. Nach der Einstellung wird die Monitoreinheit mit Schrauben fixiert und bleibt so auch auf holperigen Strecken sicher in ihrer Position.

### XXL-HD-Display

Nun ist es an der Zeit, auf das erste Highlight des DMX9720XDS einzugehen: Das Display. Zunächst beeindruckt es mit seiner schieren

Größe von 10,1 Zoll (25,7 cm) Diagonale und der kapazitiven Touch-Bedienung. Ebenso beeindruckend ist die gebotene Bildqualität. Das HD-Display (720 p, 1280 x 720 Pixel) bietet prächtige Farben, gute Helligkeit und vor allem neigt es kaum zu Reflexionen. Während bei herkömmlichen Displays zwischen Touchpanel und dem LCD-Anzeigemodul bei der Fertigung ein minimaler Luftspalt bleibt, der zu Mehrfachreflexionen führt, setzt Kenwood hier auf „Optical Bonding“. D.h. Touchpanel und LCD-Modul werden mit einer optischen Folie ohne Lufteinschluss verklebt, sodass Reflexionen minimiert werden. Ebenfalls spitze ist der große und griffige Drehregler.

### 4 Kameraeingänge

Bleiben wir beim Bild und kommen gleich zum zweiten Highlight: Den Kamera-Funktionen. Das Kenwood DMX9720XDS bietet Anschlüsse für bis zu vier (!) Kameras gleichzeitig. So ist es möglich, neben Front- und Rearkamera auch noch zwei seitliche Kameras einzubinden, sodass auf dem 10,1-Zoll-Display eine komplette Rundumsicht ums Fahrzeug geboten werden kann. Die Umschaltung zwischen den einzelnen Ansichten erfolgt dabei direkt per Fingertipp über virtuelle Tasten am oberen Bildrand im Kamera-Modus. Parkhilfslinien können eingeblendet werden. Zwei der Kameraanschlüsse (Front und Rear) unterstützen den digitalen Anschluss der HD-TVI-Dashcam Kenwood CMOS-740HD. Ebenfalls kann das Kamerabild an zwei Eingängen (Front und 3rd) gespiegelt werden. Und selbstverständlich unterstützt auch das DMX9720XDS Kenwoods Dashcam-Link zur Darstellung und Steuerung des Drive-Recorders DRV-N520.

### Smartphones

Highlight Nummer 3 ist die Zusammenarbeit des Kenwoods mit modernen Smartphones. Per Bluetooth verbunden erfolgt Telefonie und Audiostreaming. Für letzteres beherrscht der Moniceiver LDAC. Mit kompatiblen Telefonen ist damit HiRes-Übertragung in bester



Erstklassige Display-Qualität



Wireless CarPlay und Android Auto über USB



Grafisch attraktive Darstellung

Audioqualität mit bis zu 990 kbps möglich. Es können zwei Telefone gleichzeitig gekoppelt sein.

Apple CarPlay beherrscht das DMX9720XDS drahtlos per WiFi, Android Auto wird über USB unterstützt. So können die Navigation des Handys und andere Apps komfortabel über den 10,1-Zoll-Screen genutzt und gesteuert werden. Für optimalen GPS-Empfang liegt der Packung ein GPS-Empfänger zum Einbau an geeigneter Stelle bei. Ein HDMI-Anschluss ist auch vorhanden.

### Digitalradio

Der nächste Glanzpunkt ist der integrierte Tuner. Wie von Kenwood mittlerweile nicht anders gewohnt, ist hier eine überaus gelungene Kombination aus analogem UKW-Empfänger und Digitaltuner für DAB+ am Werke. Diese arbeiten perfekt zusammen und schalten zwischen den Empfangsarten bei Bedarf unterbrechungsfrei und ohne Lautstärke-sprünge um.

### Audio

Lassen Sie mich zum Schluss auf die Audiofunktionen und damit auf ein weiteres Highlight des DMX9720XDS eingehen. HiRes-Audiodateien werden wie erwähnt per Bluetooth mittels LDAC unterstützt. Und auch über USB gibt das Kenwood hochaufgelöste Musik wieder. Sowohl WAV- und FLAC mit bis zu 192 kHz/24 bit als auch DSD mit 2,8/11,2 MHz werden abgespielt. Kenwood spricht zudem von besonders hochwertigen Highend-Audiobauteilen, die Verwendung finden. Exzellente Messwerte und guter Klang lassen dies mehr als nur glaubhaft erscheinen.

Mit dem integrierten digitalen Signalprozessor sind dem Nutzer potente Werkzeuge an die Hand gegeben, um das klangliche Maximum aus der Car-HiFi-Anlage zu holen. Die Signalaufteilung zwischen Mittel-Hochton-Systemen und Subwoofer erfolgt mittels Frequenzweichen. Wie bei anderen Kenwood-Multimediasgeräten kann die Laufzeit der Kanäle einzeln angepasst werden, um perfekte Räumlichkeit und punktgenaues Spiel am Hörplatz zu erzielen. Neu ist die

Ausführung des Equalizers. Dieser kann zur einfachen und intuitiven Klanganpassung mit festen Einsatzfrequenzen und Bandbreiten grafisch genutzt werden. Der geübte Nutzer kann ihn auf die parametrische Verwendung umschalten. Dann stehen insgesamt 14 Filter zur Verfügung, die in vier Gruppen eingestellt werden können: Neun wirken auf alle Kanäle, zwei nur auf die Frontkanäle, zwei nur auf die Rearkanäle und der letzte ist dem Subwoofer vorbehalten. Für jeden Filter können dabei fünf unterschiedliche Typen ausgewählt werden: High Pass, High Shelving, Peaking, Low Shelving und Low Pass. Einsatzfrequenz, Güte und Gain können dann entsprechend gewählt werden.

### Fazit

Der Kenwood DMX9720XDS ist ein absolutes Glanzlicht in der Topklasse des In-Car-Info-

tainments! Zweifellos spielt er bei Display-Qualität, Konnektivität, Ausstattung und Audiodfunktionen in der allerersten Liga.

Guido Randerath

### Technische Daten

Verstärkerleistung	15
Ausgangsspannung/V	4,5
Ausgangsimpedanz/Ohm	644
<b>USB</b>	
THD+N (%)	0,009
SNR (A)	92
<b>Tuner</b>	
THD+N (%)	0,024
SNR (A)	72
Übersprechen (dB)	52
Monitorgröße (cm)	25,6
Touchscreen	•
Dual Zone	•
Dolby Digital / Pro Logic Dekoder	-
param./graf. EQ-Bänder	14 / 13
Frequenzweichen	HP/TP
Laufzeitkorrektur	•
Pre-outs	6
AV-in / AV-out	• / •
Digitalausgang	-
Anschluss Kamera / Navigation	4 / -
USB vorne / hinten	- / •
iPod-Steuerung	•
Bluetooth HFP/A2DP	• / •
Sonstiges	DAB+

### Hier passt das Kenwood DMX9720XDS

In Autos mit Doppel-DIN-Schacht. Für viele weitere Modelle sind im Zubehör Einbau- und Anschlussadapter erhältlich. Händler und Einbaupartner finden Sie im Internet: [http://www.hifitest.de/marken/kenwood\\_37/haendler](http://www.hifitest.de/marken/kenwood_37/haendler)

### Kenwood DMX9720XDS

Vertrieb JVCKENWOOD Deutschland, Bad Vilbel  
Hotline 06101 4988100  
Internet [www.kenwood.de](http://www.kenwood.de)

<b>Klang</b>	20 %	1,1	■ ■ ■ ■ ■
Bassfundament	4 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Neutralität	4 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Transparenz	4 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Räumlichkeit	4 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Dynamik	4 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
<b>Bild</b>	20 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Schärfe	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Helligkeit	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Kontrast	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Farbwiedergabe	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Blickwinkel	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Reflexion	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
<b>Labor</b>	15 %	0,8	■ ■ ■ ■ ■
• USB	7,5 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Verzerrung	3,75 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Ausgabestand	3,75 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
• Tuner	7,5 %	0,6	■ ■ ■ ■ ■
Frequenzgang	1,88 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Übersprechen	1,88 %	0,5	■ ■ ■ ■ ■
Verzerrung	1,88 %	0,5	■ ■ ■ ■ ■
Ausgabestand	1,88 %	0,5	■ ■ ■ ■ ■
<b>Praxis</b>	45 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Bedienung	10 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Ausstattung	20 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Empfangstest	10 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Verarbeitung	5 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■

### Bewertung

Preis	um 1.000 Euro		
Klang	20 %	1,1	■ ■ ■ ■ ■
Bild	20 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Labor	15 %	1+	■ ■ ■ ■ ■
Praxis	45 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■

### Kenwood DMX9720XDS

**Absolute Spitzenklasse**  
Spitzenklasse  
Oberklasse  
Mittelklasse  
Einkaufsklasse

**1,0**

Preis/Leistung:  
sehr gut

**CAR & HiFi**

Ausgabe 5/2020

„Glanzlicht in der Topklasse  
des In-Car-Infotainments“