

# KENWOOD

HiFi '93

## UD-701/751M

PRODUKTINFORMATION

Dolby Surround  
+ DSP

6fach  
CD-Wechsler  
(UD-751M)

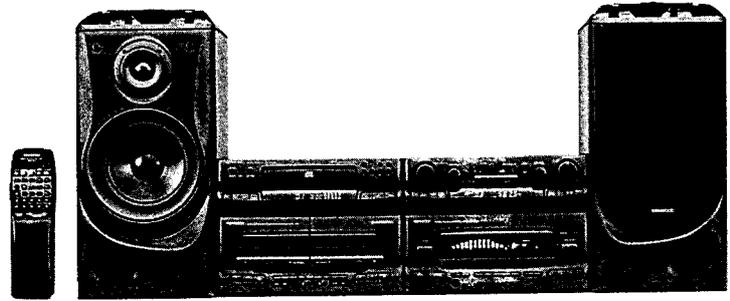
Doppel-Reverse  
Cassettendeck

Kenwood  
Soundmix System

2-Wege-  
Lautsprecher

IR-System-  
fernbedienung

### Mini-System UD-701/751M



Unverbindliche Preisempfehlung: DM 2.199,-/2.399,-

Kenwoods UD-Reihe: Das bedeutet seit Jahren eine überragende Ausstattung gepaart mit ausgezeichneter Klangqualität. Ohne Zweifel stellen sie damit eine echte Alternative zu Ihren großen Brüdern dar.

Kenwoods neue Mini-Systeme UD-701/751M bieten eine Vielzahl von Variationen optischer und akustischer Art. Die aus vier Einzelkomponenten bestehende Anlage ist in ihren Aufstellungsvarianten sehr flexibel und kann dank der Möglichkeit eine horizontale bzw. eine vertikale Konfiguration zu bilden, sich praktisch jedem gewünschten Ort anpassen.

Zentrale Steuerstelle ist der Vorverstärker/Tuner **C-B7L**. Neben den Funktionstasten für UKW/MW/LW-Rundfunkempfang (20 Festspeicherspeicher) werden mit ihm die Einstellungen für Dolby Surround, DSP und das Kenwood-Soundmix System kontrolliert.

Das Kenwood Soundmix bietet eine neue Art der Klangfeldakustik. Der „Environmental-Sound-Modus“ gestattet die Reproduktion von zwei verschiedenen Programmquellen, beispielsweise CD und Tape, über die Haupt- und die Omnitop-Lautsprecher. Durch Überlagerungen der Musik von den Hauptlautsprechern mit den Environmental-Klängen des integrierten Omnitop-Systems entsteht eine besondere Art der Hintergrundatmosphäre, die den Eindruck erweckt, daß die Musik in der jeweiligen Umgebung gehört wird. Für diese Funktion stehen auf der mitgelieferten CD 18 verschiedene Stücke zur Verfügung.

Für die nötige Power sorgt der Leistungsverstärker/Equalizer **B-B7** mit 2 x 34 Watt (DIN, 6 Ohm) Ausgangsleistung. Der integrierte Equalizer ermöglicht eine Feineinstellung der einzelnen Frequenzbereiche. Für die optimale Anpassung an die Raumverhältnisse sorgen die „AI-Funktionen“.

Desweiteren glänzen die Anlagen UD-701/751M durch Dolby Surround und DSP Funktionen:

**Dolby Surround** erlaubt die effektvolle Kinowiedergabe entsprechend kodierter Videofilme zu Hause.

Im DSP Betrieb stehen fünf Klangeffekte zur Verfügung:

**Arena:** Erzeugung der Klangcharakteristik eines großen Saals.

**Jazz Club:** Vermittelt das „Live“ Feeling eines Jazz Clubs.

**Stadium:** Versetzt akustisch in die aufregende Atmosphäre eines Stadions.

**Game:** Betont den Effektklang von Videospiele.

**Movie:** Unterdrückt reflektierten Klang von der Mitte und reproduziert milde Echos.

Äußerst flexibel gestaltet Kenwood die Wahl des entsprechenden CD-Spielers. Für die Freunde des nahezu „endlosen“ Musikgenusses steht mit der Anlage UD-751M ein 6fach-Wechsler mit Einzel-CD-Lade (**DP-MB5**) zur Verfügung.

Selbstverständlich ist der CD-Wechsler programmierbar. Bis zu 32 Titel können in einer gewünschten Reihenfolge abgespeichert werden. Zufallswiedergabe, Wiederholfunktion und Musikkalender vervollständigen die Ausstattung.

Die Anlage UD-701 wird mit einem Einzel-CD-Spieler (**DP-B5**) ausgeliefert. Dieser Spieler ist ebenfalls programmierbar. Hier können bis zu 20 Titel gespeichert werden. Beiden Spielern ist die 1-Bit D/A-Wandler Technik, sowie der direkte Titelzugriff via Systemfernbedienung gemeinsam.

Als vierter Einzelbaustein gehört zu den Anlagen das Autoreverse-Doppelcassettendeck **X-B7**. Das Cassettendeck glänzt mit Vollogiksteuerung, Dolby HX-Pro, Dolby B/C NR, und den bekannten Kenwood computergesteuerten Überspielfunktionen.

**Dolby HX-Pro** ändert automatisch den Vormagnetisierungsstrom in Abhängigkeit des Musiksignals zur Verbesserung der Höhendynamik. Bei der Wiedergabe ist der spezielle Schaltkreis nicht aktiv. Daher klingen mit Dolby HX-Pro codierte Aufnahmen auch auf anderen Wiedergabesystemen brillant und detailliert.

**CCRS** „Computer Controlled Record System“ steuert die Zusammenarbeit zwischen Cassettendeck und CD-Spieler/Wechsler. Im Schnelldurchlauf wird vor Aufnahmebeginn die CD in ihrer vollen Länge abgetastet, der höchste Pegel ermittelt und der optimale Aufnahmepegel eingestellt. Anschließend starten beide Geräte synchron. Auf Wunsch ist dies auch mit doppelter Geschwindigkeit möglich (**High CCRS**).

**CRLS:** Aussteuerung des Cassettendecks bei Aufnahme analoger Programmquellen.

**DPSS:** Hilfsfunktionen im Cassettendeck-Betrieb bestehend aus Titelsuchlauf über 16 Stücke, Wiederholte Wiedergabe eines Titels bis zu 16 mal, Rückspulen mit Wiedergabestart und Wiedergabe mit Schnellvorspulen bei Leerabschnitten.

Die Anlage wird komplettiert durch die 2-Wege-Lautsprecher **LS-B7**. Dieser Lautsprecher verfügt über ein integriertes Omnitop-System.

Als Optionen stehen Plattenspieler P-100, Surround-Lautsprecher CM-5ES und Subwoofer SW-700 zur Verfügung.

Die Steuerung des ganzen Systems erfolgt auf Wunsch bequem mit der serienmäßigen Fernbedienung.