

# KENWOOD

HiFi '93

## UD-351M

PRODUKTINFORMATION

UKW/MW/LW-  
Receiver

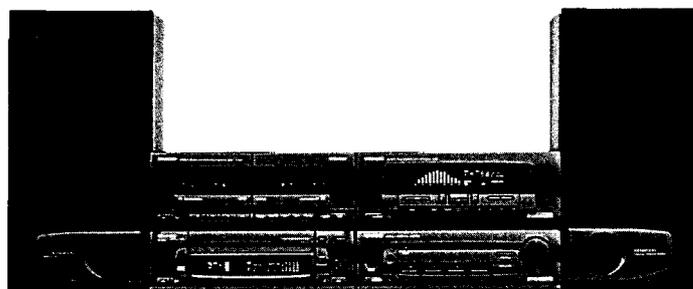
6fach  
CD-Wechsler +  
Einzel-CD-Lade

Doppel-Reverse  
Cassettendeck

7-Band-Graphic-  
Equalizer

2-Wege-  
Lautsprecher

System-  
übergreifende  
Fernbedienung



Mini-System UD-351M

Unverbindliche Preisempfehlung: DM 1.399,- (lieferbar ab 05/93)

Kenwoods Mini Systeme bieten alle Möglichkeiten Ihrer großen Kollegen. Sie lassen sich aber dank Ihrer Breite von 27 cm auf kleinstem Raum unterbringen. Daß dabei die Klangqualität nicht auf der Strecke bleibt ist bei Kenwood selbstverständlich. Noch mehr Hörspaß ermöglicht der CD-Wechsler für 6 CDs mit zusätzlicher Schublade zur Wiedergabe einer einzelnen Disc.

Neu in dieser Reihe ist die Anlage UD-351M, bestehend aus **A-B3L**, **X-MB3**, sowie **LS-B3**.

Der **A-B3L** ist das Herz der neuen UD-Anlage. Er beinhaltet Verstärker, Tuner und Graphic Equalizer. Der Verstärker glänzt mit 2 x 28 Watt Ausgangsleistung, motorgetriebener Lautstärkeregelung und Muting Schalter. Wenn mehr Baß gewünscht wird – kein Problem: Die UD-351M verfügt über einen Subwooferausgang, an den sich der SW-700 problemlos anschließen läßt.

Der UKW/MW/LW Tuner im **A-B3L** sorgt für ungestörten Rundfunkempfang, ob am Kabel oder mit Antenne. Für die Lieblingssender stehen zwanzig Speicherplätze zur Verfügung. Damit trägt er dem wachsenden Angebot an Sendeanstalten Rechnung. Um den Klang individuell zu formen, verfügt der A-B3L über einen 7 Band Graphic Equalizer. Er bietet insgesamt fünf fest eingestellte und fünf frei wählbare Equalizerkurven, so daß der gewünschte Klangeffekt per Tastendruck abgerufen werden kann.

Der zweite Block **X-MB3** besteht aus CD-Wechsler und Doppelcassettendeck. Die CD-Einheit glänzt mit moderner 1 Bit Wandler Technik und hervorragender Ausstattung. So sorgen insgesamt 7 CD's (6 im Magazin, 1 in der Einzellade) für nahezu „endlosen“ Musikgenuß. Der CD-Wechsler ist selbstverständlich programmierbar. Bis zu 32 Titel können in einer gewünschten Reihenfolge abgespeichert werden. Zur direkten Titel-Disc-Anwahl befindet sich auf der Fernbedienung einer 10er-(Titel)/6er-(Disc) Tastatur. Die UD-351M beherrscht neben Zufallswiedergabe natürlich auch die bekannte Kenwood Sonderfunktion CCRS. Mit ihr lassen sich computergesteuerte Aufnahmen in hervorragender Qualität erzielen. Desweiteren kann das Doppelcassettendeck mit volllogikgesteuerten Autoreverse Laufwerken, Titelsuchlaufsystem (DPSS), Dolby B/C Rauschunterdrückung und High Speed Dubbing aufwarten.

Die Anlage wird komplettiert durch die magnetisch abgeschirmten Zwei-Wege-Lautsprecher LS-B3. Als Optionen stehen Subwoofer SW-700 und Plattenspieler P-100 (mit eingebauten Entzerrervorverstärker) zur Verfügung.

Die Steuerung des ganzen Systems erfolgt auf Wunsch bequem mit der serienmäßigen Fernbedienung.

### Besondere Ausstattungsmerkmale:

**Presence Effekte:** Mit dieser Funktion können drei verschiedene Klangeffekte nachgebildet werden:

**ARENA** Reproduktion des Klangeffektes eines großen Theaters mit ca. 2500 Sitzplätzen.

**JAZZ** „Live“-Atmosphäre eines Jazz Clubs.

**STADIUM** Klangeffekte, wie sie bei Außenübertragungen, z. B. in einem Fußballstadion, entstehen.

**AI-Timer** ermöglicht die dreistufige Anhebung der Lautstärke nach dem Einschalten der Anlage durch den Programmtimer.

**AI-Edit** Bei einer CD-Gesamtspielzeit, die länger ist als die Laufzeit der zu bespielenden Cassette, lassen sich mit AI-Edit die einzelnen Titel durch vorzeitiges Ausblenden so verkürzen, daß alle Titel auf der Cassette Platz finden.

**NB Circuit** „Active Natural Bass“ ist eine spezielle, auf die Raumverhältnisse einstellbare Baßkompensation (in drei Modi anwählbar).

**TIMER** Es stehen verschiedene Timer Betriebsarten zur Verfügung: Timer-Aufnahme vom Tuner, Timerwiedergabe von Tuner, CD und Cassette.