

# KENWOOD

HiFi '91

M-650

PRODUKTINFORMATION

Vollverstärker  
mit 2 x 55 Watt

UKW/MW/LW-  
Tuner mit  
integriertem Timer

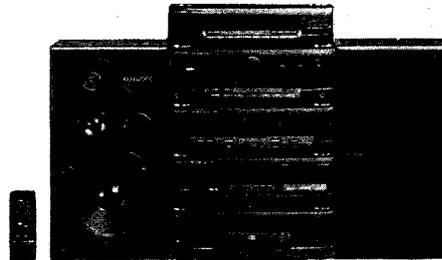
1 Bit  
CD-Spieler

Autoreverse-  
Doppeldeck

3-Wege  
Lautsprecher

System-  
übergreifende  
Fernbedienung

## Midi-Anlage M-650



Unverbindliche Preisempfehlung: DM 1998,-  
Sonderzubehör: Plattenspieler P-66 DM 248,-/Equalizer GE-850 DM 498,-

Midi-Systeme sind längst aus dem Schatten der Kompaktanlagen getreten. Kein Wunder: Sie verbinden das Flair von Einzelbausteinen mit der Funktionalität einer aufeinander abgestimmten Komplett-Anlage.

Dem Trend zum „Kleinen“ stellt sich Kenwood mit dem neuen Midi-System M-650. Gegenüber dem Vorläufer wurde nicht nur das Innenleben geändert, sondern auch das Äußere wurde designerisch auf den neuesten Stand gebracht. Die mattschwarzen Frontblenden sind auf beiden Seiten leicht nach hinten gewölbt und unterstreichen die übersichtliche Anordnung der Bedientasten.

Das logikgesteuerte Autoreverse-Doppeldeck ist mit einer Technik ausgestattet, die selbst einem Spitzenrecorder gut zu Gesicht steht. So verfügt das aufnahmetüchtige Laufwerk B über einen Amorphous-Alloy-Tonkopf, der einen exquisiten Frequenzgang ermöglicht. Dolby HX-Pro zur Dynamikerweiterung im Hochtonbereich und AutoBias (automatische Feineinstellung der Vormagnetisierung) garantieren hervorragende Klangqualität. Sehr komfortabel sind auch die Aufnahmemöglichkeiten: So lassen sich nicht nur Cassetten mit doppelter Geschwindigkeit überspielen, auch eine CD wird per Tastendruck in der halben Zeit auf Band kopiert. Das CCRS-System sorgt für optimale Aufnahmequalität, da es Vormagnetisierung und Aufnahmepegel selbstständig einstellt. Darüber hinaus lassen sich vielfältige Editierfunktionen abrufen („AI-Management Edit“).

Herzstück dieser Anlage ist der neue Verstärker A-65 mit solide aufgebauten Endstufen. Der motorbetriebene Lautstärkeregler sitzt in der Mitte der übersichtlichen Frontplatte. Neben zahlreichen Features fällt eine Funktion besonders ins Auge: Der Hit-Master. Damit können Hobby-Künstler die jeweilige Gesangstimme der CD ausblenden und über den regelbaren Mikrofoneingang die eigene Stimme zumischen. Das Ergebnis läßt sich sogar auf Band aufzeichnen.

Das Tunerteil T-85L speichert 30 Radiostationen mit Senderkürzel. Der Timer ist mehrfach programmierbar und besitzt zusätzlich eine Sleepfunktion. Als besonders praktisch erweisen sich zwei verschiedene Werksbetriebsarten: AI-Timer I hebt die Lautstärke schrittweise an, AI-Timer II startet zunächst den CD-Spieler und schaltet nach zwei Titeln auf Radiobetrieb um.

Neueste 1-Bit-Wandler-Technologie zeichnet den CD-Spieler DP-950 aus. Trittschall und Eigenvibrationen werden durch einen zentrumsymmetrischen Aufbau gedämpft. Eine Zwanzigertastatur, Random-Play und 20-Titelprogrammspeicher sorgen für optimalen Bedienkomfort.

Zum System gehört die Fernbedienung RC-65. Damit lassen sich nahezu alle Bedienfunktionen steuern, einschließlich eines zusätzlichen Equalizers (Option).

### Beipack:

FM-Antenne	T90-0175-05
MW-Antenne	T90-0174-05
Antennenfuß	J19-2815-04
Antennenadapter	T90-0177-05
Systemsteuerkabel (X-85)	E30-2627-05
Systemsteuerkabel (DP-950)	E30-2628-05
Cinchkabel	E30-0505-05
Fernbedienung	A70-0548-05
Batterien	Micro-Zelle

### Sonderzubehör:

GE-850
14-Band Graphic-Equalizer
zuschaltbarer Spectrum-Analyser
15 Frequenzkurven abrufbar
(10 x fest / 5 x frei programmierbar)
P-66
vollautomatischer Plattenspieler
Riemenantrieb
resonanzarmer Tonarm
systemfernbedienbar

# KENWOOD

HiFi '91

M-650

FUNKTIONSBESCHREIBUNG

## Technische Daten:

### Verstärker A-65

Verstärkerteil	
Nenn-Ausgangsleistung (DIN) 1 kHz bei 8 Ohm	2 x 55 Watt
Gesamtklirrfaktor (halbe Nennleistung)	0,02 %
Frequenzgang (+ 0 dB/ - 3 dB) CD	20 Hz - 50 kHz
Geräuschspannungsabstand (IHF-A) Phono (MM)/CD	76 dB/96 dB
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz Phono (MM)	2,5 mV/47 kOhm
CD	200 mV/47 kOhm
MIC	1,5 mV/47 kOhm
Abmessungen (B x H x T)	360 x 129 x 380 mm
Gewicht	7,6 kg

### Tuner T-85L

UKW-Empfangsteil (DIN)	
Mono	0,6 $\mu$ V
Stereo	22 $\mu$ V
Gesamtklirrfaktor (DIN, 1 kHz)	
Mono	0,2 %
Stereo	0,8 %
Geräuschspannungsabstand (DIN, 1 kHz)	
Mono	68 dB
Stereo	63 dB
Stereokanaltrennung (DIN, 1 kHz)	42 dB
Frequenzgang (+ 0,5 dB, - 3,5 dB)	30 Hz - 15 kHz
Ausgangspegel/Impedanz	0,6 V/3,3 kOhm
Abmessungen (B x H x T)	360 x 89 x 353 mm
Gewicht	3,0 kg

### CD-Spieler DP-950

Frequenzgang	20 Hz - 20 kHz ( $\pm$ 1 dB)
Geräuschspannungsabstand	über 94 dB
Gleichlaufschwankungen	unter Meßbarkeitsgrenze
Ausgangspegel/Impedanz	1,2 V/3,3 kOhm
Abmessungen (B x H x T)	360 x 117 x 357 mm
Gewicht	3,6 kg

### Doppelkassettendeck X-85

Frequenzgang	
Normalband	30 Hz - 18 kHz ( $\pm$ 3 dB)
Chromband	30 Hz - 19 kHz ( $\pm$ 3 dB)
Metallband	30 Hz - 20 kHz ( $\pm$ 3 dB)
Geräuschspannungsabstand	
Dolby C/B/ohne	75 dB / 67 dB / 58 dB
Gesamtklirrfaktor	0,7 %
Gleichlaufschwankungen (DIN)	$\pm$ 0,16%
Abmessungen (B x H x T)	360 x 120 x 357 mm
Gewicht	3,7 kg

### Lautsprecher LS-65

Prinzip	3-Weg Baßreflex
Impedanz	8 Ohm
Max. Belastbarkeit	80 Watt
Frequenzgang	40 Hz - 20 kHz
Abmessungen (B x H x T)	260 x 470 x 207 mm
Gewicht	6,0 kg

## Systemfernbedienung:

