

# KENWOOD

CAR HiFi '93

## KAC-714

PRODUKTINFORMATION

Mono-  
Endstufe

Cinch- und  
Lautsprecher-  
Eingänge

Bass-Boost-  
Schaltkreis

Tiefpaßfilter

Umschaltbare  
Ausgangs-  
impedanz

Neues Design

### Mono-Endstufe KAC-714



Unverbindliche  
Preisempfehlung: DM 419,-

Die akustischen Eigenschaften der heutigen Fahrzeuge und die beschränkten Lautsprecher-Einbaumöglichkeiten erfordern mehr denn je neue Anlagenkonzeptionen. Chassis mit großen Membrandurchmessern werden aus dem Fahrzeuginnern verbannt. Bleibt einzig und allein der Weg zusätzliche Subwoofer im Kofferraum unterzubringen, um beispielsweise einer werksseitig installierten Anlage den nötigen Baßdruck zu verleihen.

Dies nahm Kenwood zum Anlaß und konzipierte speziell für diesen Aufgabenbereich eine neue Generation von Autoendstufen. Die KAC-714 ist eine Subwoofer-Monoendstufe und arbeitet nur im Baßbereich bis 200 Hz. Das silberfarbene Vollmetallgehäuse ist sehr ergonomisch geformt und ähnelt im Design den neuen Vierkanalverstärkern. Um die KAC-714 universell einsetzen zu können, spendierten ihr die Kenwood-Ingenieure neben den obligatorischen Cinch-Buchsen spezielle Eingänge in Form von Lautsprecheranschlüssen, die das Signal am Leistungsausgang beispielsweise eines Cassettenreceivers abgreifen. Eine Matrixschaltung wandelt das Stereosignal in eine äquivalente Monoinformation um.

Zudem gestattet ein Aktiv-Tiefpaßfilter die optimale Anpassung an jeden handelsüblichen Subwoofer. Dafür steht ein stufenloser Einstellbereich von 30 Hz bis 200 Hz zur Verfügung.

Ein geregelter Hochleistungs-Gleichspannungswandler mit 2 MOS-FET Leistungstransistoren sorgt für die nötige Stromstabi-

lät der Verstärkerstufen. Daraus resultieren hohe Leistungsreserven, die für genügend Schalldruck sorgen. Und wenn ein Subwoofer (4 Ohm) nicht ausreicht, der kann problemlos einen zweiten (4 Ohm) parallel schalten, denn die Ausgangsimpedanz der KAC-714 läßt sich von 4 auf 2 Ohm umschalten.

Bass-schwachen Lautsprechern oder Signalquellen mit eingeschränkter Bandbreite – wie beispielsweise die integrierte Endstufe so mancher Autoradios – verhilft ein Bass-Boost-Schaltkreis zur wirkungsvolleren Wiedergabe. Besonders tiefe Frequenzen werden stärker betont, um den Bass-Verlust zu kompensieren. Zusätzlich verfügt die KAC-714 über die „New Sima Drive“-Schaltung, die einen hohen Dämpfungsfaktor garantiert. Unkontrollierte Membranbewegungen des Subchassis werden unterbunden. Die Folge: eine überaus dynamische Musikwiedergabe straffer und konturierter Bässe.

### Beipack:

Ringzungen  
(W01 – 0725 – 05)

Befestigungsschrauben  
(N99 – 1587 – 05)

### Technische Daten:

Maximale Ausgangsleistung	1 x 200 Watt
Effektivleistung (4 Ohm) 30 Hz – 200 Hz / 0,08 % Klirr	1 x 100 Watt
Effektivleistung (2 Ohm) 30 Hz – 200 Hz / 0,8 % Klirr	1 x 150 Watt
Frequenzgang (-3dB)	1 Hz – 200 Hz
Geräuschspannungsabstand	100 dB
Eingangsempfindlichkeit	0,15 – 3 Volt regelbar
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Dämpfungsfaktor	> 100 (100 Hz)

Allgemein:	
Betriebsspannung	14,4 V (11 - 16 V zul.)
Abmessungen (B x H x T)	280 x 50 x 170 mm
Gewicht	3,1 kg