

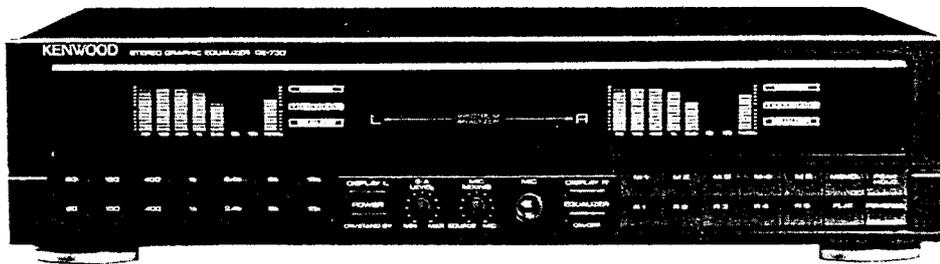
KENWOOD

PRODUKTINFORMATION

HiFi

GE-730

Frequenzgangentzerrer



Markteinführung: September 1989

Unverbindliche Preisempfehlung: ca. 398,- DM

Ausstattung

- Tastengesteuerter Equalizer mit 7 Frequenzbändern
- Regelbereich ± 12 dB pro Frequenzbereich
- Kanalgetrennter Spektrumanalysator
- Frequenzgangkurvenspeicher (5 x fest, 5 x frei wählbar)
- Kanalgetrennter Display-Umschalter (Frequenzgangeinstellung, Analyser)
- Anschluß für Systemfernbedienung
- Mikrofon-Zumischmöglichkeit
- Vollmetallgehäuse mit Dämpferfüßen

Unterschiedliche Raumakustik und individueller Hörgeschmack erfordern häufig eine gezielte Änderung der Klangeigenschaften einer HiFi-Stereo-Anlage, die mit Baß- und Höheneinsteller allein nicht möglich ist.

Abhilfe schafft in diesen Fällen ein „Frequenzgangentzerrer“ mit kanalgetrennten Spektrum-Analysator, der es gestattet, den gewünschten Klangeindruck feinfühlig einzupegeln.

Der GE-730, ein mit leichtgängigen Tipptasten zu steuernder 7-fach Frequenzgangentzerrer, der das gewünschte Klangbild vermittelt und dessen Abstimmung mit dem Spektrumanalysator kontrolliert wird, stellt hierfür die optimale Ergänzung zu den Kenwood Midi-Systemen M-33, M-43 und M-63 dar.

Die Abspeichermöglichkeit von 10 verschiedenen Frequenzgangkurven erweist sich als sinnvolles Ausstattungsmerkmal. Unterschiedliche Programmquellen, sowie verschiedenartige Musikrichtungen können in ihrem Klangcharakter beeinflusst und abgespeichert werden. Die fünf festeingegebenen Klangbilder kann man wie folgt bezeichnen: Vokalbetonung, Heavy Rock, Schellack, Soft Music und Lineareinstellung.

Der Graphic-Effekt und die 10 abgespeicherten Frequenzkurven können über die Fernbedienung ab- und zugeschaltet bzw. aufgerufen werden.

Ein Druck auf die Displaytaste, für jeden Kanal getrennt, ändert den Arbeitsmodus des Analysers. So zeigen die Displays die Frequenzkurven mit den unterschiedlichen Pegelanstieg bzw. -absenkungen und dann die Signalpegel der einzelnen Scheitelfrequenzen. Mit einem Levelregler ist die Aussteuerempfindlichkeit einzustellen.

Das mit dem Equalizer veränderte Klangbild kann auch mit dem Cassettendeck aufgenommen werden.

Eine für „Hobbycutter“ sehr sinnvolle Einrichtung ist ein zumischbarer Mikrofoneingang.

Abgerundet wird die reichhaltige Ausstattung durch ein stabiles, sauber verarbeitetes Vollmetallgehäuse.

Daten

● Scheitelfrequenzen der Frequenzbänder:	60Hz, 150Hz, 400Hz, 1kHz, 2,4kHz, 6kHz, 15kHz
● Regelbereich:	+/- 12 dB
● Verstärkung:	+/- 2,7 dB
● Gesamtklirrfaktor:	0,004 % (1kHz)
● Geräuschspannungsabstand:	100 dB (1V)
● Frequenzgang:	10Hz - 100kHz, +1dB/-3dB
● Maße (B×H×T) in mm:	360×89×354
● Gewicht in kg:	3,1