

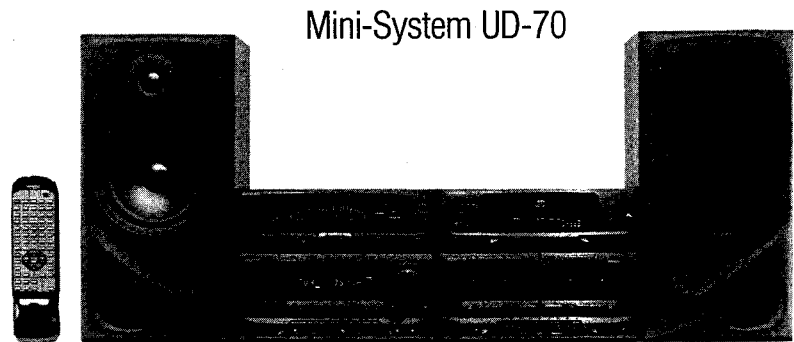
KENWOOD

HiFi '91

UD-70

PRODUKTINFORMATION

FM/MW/LW-Receiver mit Timer	1-Bit-CD-Spieler
Doppel-Reverse Cassettendeck	7-Band Equalizer
2-Wege-Lautsprecher	System-übergreifende Fernbedienung



Mini-System UD-70

Unverbindliche Preisempfehlung: DM 2.198,-

27-Zentimeter breite Mini-Systeme liegen voll im Trend. Kein Wunder: Sie bieten alle Funktionen ihrer großen Kollegen und lassen sich dennoch auf kleinstem Raum unterbringen, ohne die Klangqualität zu vernachlässigen. Die Kenwood-Anlage mit der Bezeichnung UD-70 ist das mittlere der neuen Mini-Komponentensysteme. Der besondere Pfiff des UD-70-Systems ist der reichhaltig ausgestattete Equalizer. Mit seiner Hit-Master-Funktion können Hobby-Künstler sich selbst als Gesangsstar auf Band bannen. Ein Tastendruck genügt und von der CD-Scheibe kommt nur noch die Begleitmusik, die Stimme des Originalinterpreten wird stark bedämpft. Über den regelbaren Mikrofoneingang läßt sich nun die eigene Stimme zumischen. Zusätzlich kann über 14 Klangregler der Frequenzgang an die eigenen Hörgewohnheiten oder die akustischen Besonderheiten des Wohnraums angepaßt werden.

Der CD-Spieler DP-722 ist mit modernster Ein-Bit-Wandler-Technologie und einem Digitalausgang ausgerüstet. Eine Zehnertastatur erlaubt den direkten Zugriff auf den gewünschten CD-Titel.

Das logikgesteuerte Autoreverse-Doppeldeck ist das gleiche wie bei der UD-90 und verfügt neben Dolby B/C auch über das Aufnahmesteuerungssystem CCRS, das hervorragende Überspielungen von CD auf Band sowohl mit einfacher als auch mit doppelter Geschwindigkeit ermöglicht.

Im Receiver der UD-70 lassen sich 20 Radiostationen mit Senderkürzel abspeichern. Der Timer ist mehrfach programmierbar und besitzt eine besondere Weckeinrichtung: Mit AI-Timer I wird die Lautstärke schrittweise angehoben. AI-Timer II startet den CD-Spieler und nach Ende der zwei ersten Titel meldet sich der gewünschte Rundfunksender.

Endstufen mit je 35 Watt Ausgangsleistung versorgen die dazugehörigen Zweizeig-Regalboxen mit „Alpha Duct“-Schallkanal. Zudem läßt sich ein externer Subwoofer an den regelbaren Wooferausgang anschließen. Weiterhin stehen zwei Video- und drei Audioeingänge (Hochpegel) zur Verfügung.

Die Steuerung des ganzen Systems erfolgt auf Wunsch bequem mit der serienmäßigen Fernbedienung.

Besondere Ausstattungsmerkmale:

- | | |
|--------------------|---|
| AI-Auto | Analysiert den Dynamikumfang der CD und wählt eine der neun zur Verfügung stehenden Frequenzkurven aus. |
| AI-Edit | Bei einer CD-Gesamtspielzeit, die länger ist als die Laufzeit der zu bespielenden Cassette, lassen sich mit Hilfe dieser Funktion die einzelnen Titel durch vorzeitiges Ausblenden so verkürzen, daß alle Titel auf der Cassette Platz finden. |
| AI-Loudness | Automatische Anhebung der tiefen und hohen Frequenzen in Abhängigkeit der Lautstärkeeinstellung. |
| AI-Timer | AI-Timer I ermöglicht die schrittweise Anhebung der Lautstärke einer beliebigen Programmquelle bis zu einem vorher festgelegten Limit.
AI-Timer II schaltet zu der gewünschten Zeit den CD-Spieler ein, der zwei Titel der CD in gleichbleibender Lautstärke abspielt. Anschließend wird der zuletzt gehörte Rundfunksender aufgerufen. Beide AI-Timerfunktionen lassen sich auch kombinieren. |
| Hit Master | Die Gesangsstimme der Musikstücke einer CD wird bedämpft und nur noch die Begleitmusik wiedergegeben. Über ein zusätzliches Mikrofon kann die eigene Stimme zugemischt werden. |
| NB-Circuit | Spezielle, auf die Raumverhältnisse einstellbare Baßkompensation. |

KENWOOD

HiFi '91

UD-70

FUNKTIONSBESCHREIBUNG

Technische Daten:

Receiver A-522L

Verstärkerteil	
Nenn-Ausgangsleistung	
(DIN) 1 kHz bei 6 Ohm	2 x 43 Watt
(DIN) 1 kHz bei 8 Ohm	2 x 37 Watt
Gesamtklirrfaktor (volle Nennleistung)	0,06 %
Frequenzgang (+ 0 dB/- 3 dB) MAIN IN	40 Hz - 70 kHz
Eingangsempf./Impedanz MAIN IN	150 mV/47 kOhm
Ausgangspegel/Impedanz	
SUB WOOFER OUT	1,5 V/3,6 kOhm
UKW-Empfangsteil (DIN)	
Mono/Stereo	0,7 µV/22 µV
Gesamtklirrfaktor (DIN, 1 kHz)	
Mono/Stereo	0,6 %/0,8 %
Geräuschspannungsabstand (DIN, 1 kHz)	
Mono/Stereo	70 dB/64 dB
Stereokanaltrennung (DIN, 1 kHz)	45 dB
Abmessungen (B x H x T)	270 x 120 x 300 mm
Gewicht	6,5 kg

Graphic Equalizer GE-622

Equalizer-Bereich	± 12 dB
Scheitelfrequenzen	40/63/98/160/250/ 400/625 Hz 1/1,5/2,5/3,9/6,3/10/ 16 kHz
Abmessungen (B x H x T)	270 x 85 x 255 mm
Gewicht	2,3 kg

CD-Spieler DP-722

Frequenzgang (EIAJ)	20 Hz - 20 kHz (± 0 dB)
Geräuschspannungsabstand	über 98 dB
Gleichlaufschwankungen	unter Meßbarkeitsgrenze
Digitalausgang (optisch)	- 15 dBm bis - 21 dBm
Abmessungen (B x H x T)	270 x 85 x 255 mm
Gewicht	2,0 kg

Doppelkassetendeck X-722

Frequenzgang	
Normalband	20 Hz - 18 kHz (± 3 dB)
Chromband	20 Hz - 19 kHz (± 3 dB)
Metallband	20 Hz - 20 kHz (± 3 dB)
Geräuschspannungsabstand	
Dolby C/B/ohne	74 dB/66 dB/58 dB
Gleichlaufschwankungen (DIN)	± 0,18 %
Abmessungen (B x H x T)	270 x 120 x 259 mm
Gewicht	2,8 kg

Lautsprecher LS-622

Prinzip	2-Weg Baßreflex
Impedanz	6 Ohm
Max. Belastbarkeit	70 Watt
Frequenzgang	43 Hz - 20 kHz
Abmessungen (B x H x T)	205 x 410 x 250 mm
Gewicht	4,4 kg

Zubehör:

FM-Antenne	T90 - 0175 - 05
AM-Antenne	T90 - 0174 - 05
Antennenfuß	J19 - 2815 - 04
Antennenadapter	T90 - 0136 - 05
Fernbedienung	X94 - 1000 - 21
Batterien	Micro-Zelle

Option: Subwoofer

