

KENWOOD

HiFi '91

KA-4040R
KA-5040R

PRODUKTINFORMATION

IR-System
Fernbedienung

Relaisgesteuerte
Programmquellen-
umschaltung

Rec-Out
Wahlschalter

„Pure Signal“
Masseführung

Logical Flow
Construction

neues
Design



Vollverstärker KA-5040R



Unverbindliche Preisempfehlung: KA-5040R DM 798,-
KA-4040R DM 598,-

Nach der Devise „eine Fernbedienung für alle“ hat Kenwood mit dem KA-5040R und dem KA-4040R zwei neue Vollverstärker konzipiert, über die sich mit nur einer Fernbedienung ein komplettes Kenwood HiFi-System steuern läßt.

Schon die Optik verdeutlicht den innovativen Charakter der beiden Vollverstärker. Die völlig neu gestaltete Frontplatte aus mattschwarzem, gebürstetem Aluminium wölbt sich im unteren Drittel elegant nach innen. Ein Blick dahinter zeigt die wohlüberlegte Anordnung der einzelnen Baugruppen. So konnte die Signalübertragung besonders kurz gehalten werden. Die Eingänge werden über Relais direkt auf der Platine geschaltet. Zudem unterdrückt eine ausgeklügelte Masseführung unerwünschte Störeinstreuungen. Kräftige Endstufen und ein leistungsfähiges Netzteil sorgen dafür, daß auch bei leistungshungrigen Boxen genü-

gend Reserven für eine dynamische Musikkwiedergabe zur Verfügung stehen. Das Resultat ist eine optimale Klangqualität. Die ergonomisch geformte Fernbedienung liegt durch zwei geschwungene Aussparungen am unteren Ende sehr gut in der Hand. Die Tasten für die Steuerung der angeschlossenen Geräte (CD-Spieler, Tuner, Tape A, Tape B) sind ohne verwirrende Doppelbelegung. Der untere Bereich der Fernbedienung ist für die Steuerung des Verstärkers reserviert. Die sechs Eingänge für CD-Spieler, zwei Tapedecks, Tuner, Phono und Aux sowie die Lautstärke können direkt auf der Fernbedienung oder am Verstärker selbst gewählt werden. Zusätzlich besitzt der KA-5040R einen weiteren Anschluß, um beispielsweise einen Equalizer einzuschleifen. Neben der höheren Ausgangsleistung verfügt er noch über ein zuschaltbares Subsonic-Filter (18 Hz, -12 dB/Okt).

Technische Daten:

	KA-4040R	KA-5040R
Nennleistung		
(DIN) 1 kHz bei 4 Ohm	2 x 90 Watt	2 x 140 Watt
(DIN) 1 kHz bei 8 Ohm	2 x 70 Watt	2 x 95 Watt
Dynamische Ausgangsleistung		
bei 4 Ohm	2 x 120 Watt	2 x 175 Watt
bei 2 Ohm	2 x 140 Watt	2 x 210 Watt
Gesamtklirrfaktor (1 kHz)	0,03 %	0,002 %
Intermodulationsverzerrungen	0,06 %	0,03 %
Frequenzgang (+ 0dB/-3dB)	5 Hz - 100 kHz	5 Hz - 100 kHz
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz		
Phono (MM)	2,5 mV/47 kOhm	2,5 mV/47 kOhm
Phono (MC)	0,2 mV/100 Ohm	0,2 mV/100 Ohm
Tuner, Tape, CD, (Adaptor)	200 mV/47 kOhm	200 mV/47 kOhm
Geräuschspannungsabstand (IHF '66)		
Phono (MM/MC)	87 dB / 67 dB	87 dB / 68 dB
Tuner, Tape, CD	101 dB	102 dB
Klangregelung		
Baß	± 10 dB (100 Hz)	± 10 dB (100 Hz)
Treble	± 10 dB (10 kHz)	± 10 dB (10 kHz)
Loudness (100 Hz/10 kHz)	+ 6 dB / + 3 dB	+ 6 dB / + 3 dB
Ausgangspegel/Impedanz		
Tape (Rec)	200 mV/1 kOhm	200 mV/1 kOhm
Adaptor/Tape 3	-	200 mV/200 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	440 x 137 x 345 mm	440 x 147 x 403 mm
Gewicht	8,7 kg	11,6 kg